



Bundesamt
für zentrale Dienste und
offene Vermögensfragen



150. Geburtstag Richard Strauss

Ausgabetag: 5. Juni 2014

10-Euro-Sammlermünze (Silber)

Herausgeber:

Bundesamt für zentrale Dienste und
offene Vermögensfragen (BADV)

Bestellungen und Informationen:
Verkaufsstelle für Sammlermünzen der
Bundesrepublik Deutschland

www.deutsche-sammlermuenzen.de

Tel.: (0961) 38 18 44 00 · Fax: (0961) 38 18 44 01



2014

150. Geburtstag Richard Strauss

* 11. Juni 1864 † 8. September 1949

Musiker, Komponist und Dirigent

10-Euro- Sammlermünze (Silber)

Ausgabetag: 5. Juni 2014

Numismatische Daten

Der Anlass:

Er war einer der bedeutendsten Musikdramatiker des 20. Jahrhunderts, ein genialer Sinfoniker, Opernkomponist und Dirigent: Richard Strauss (1864–1949), der vor 150 Jahren in München geboren wurde. Lebensspanne und Wirken des „letzten großen Romantikers unter den Komponisten“ umfassen einen für die tonale Weiterentwicklung der Musik ungeheuer bedeutsamen Zeitraum, der von der Bismarckzeit bis in die Bundesrepublik Deutschland reicht.

Seinen Weltruf begründeten die genial-radikalen Einakter „Salome“ (1905; nach O. Wilde) und „Elektra“ (1909; nach H. v. Hofmannsthal). Strauss hat mit dem „Rosenkavalier“ und der „Arabella“, dazu Tondichtungen wie „Also sprach Zarathustra“ oder die „Alpensinfonie“ unendlich einfühlsam die Stimmung der Zeit erfasst. Was die Verankerung im Bühnen- und Konzertrepertoire sowie die Beliebtheit beim Klassik-Publikum angeht, ist Richard Strauss bis in die Gegenwart international der erfolgreichste deutsche Komponist.



- Prägestätte:** Bayerisches Hauptmünzamt, München (D)
- Auflage:** 185.000 Stück
- Qualität:** Spiegelglanz
- Gewicht:** 16 g (10 g Silber)
- Material:** Silber (Legierung 625 Ag)
- Künstler:** Erich Ott, München
- Herausgeber:** Bundesministerium der Finanzen
- Randschrift:** TON UND WORT SIND BRUDER UND SCHWESTER



Das Münzmotiv:

Das Künstlerporträt ist eine der bekanntesten Strauss-Darstellungen, die ihn im mittleren Alter zeigt. Das Porträt hat einen hohen Wiedererkennungswert. Die Reliefdarstellung besticht durch eine außerordentlich detailgetreue und sensible Darstellung. Die Umschrift ergänzt die Bildseite ohne das Motiv einzuengen. Der prismenförmige Schriftschnitt ist hervorzuheben, da er die plastische Wirkung verstärkt. Die Komposition ist insgesamt zeitlos und ausgewogen.

Der Adler ergänzt die Bildseite stilistisch harmonisch und positioniert sich in einer klassisch würdigen Haltung.